

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A - Linguagens e textos	- Utiliza o vocabulário musical específico para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas;	20%	Questões orais ou escritas: - Domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; - Domínio da compreensão das relações entre a música e outras áreas de conhecimento atendendo à perspetiva social, histórica e cultural; - Apresentação de trabalhos orais, escritos ou multimédia.
	B - Informação e comunicação	- Identifica características tímbricas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;		
	C - Raciocínio e resolução de problemas	- Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais;		
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	- Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical;	50%	- Observação direta do domínio de técnicas de produção vocal e instrumental; - Participação em projetos.
	H - Sensibilidade estética e artística	- Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem;		
	I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.		
	J - Consciência e domínio do corpo	- Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de agógica, com domínio básico da técnica vocal;	10%	- Observação direta do domínio de técnicas simples de composição e improvisação.
		- Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de agógica, com domínio básico da técnica instrumental;		
		- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional;		
ATITUDES	E – Relacionamento interpessoal	- Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinadas temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares;	20%	Grelhas de observação de aula Atitudes reveladas durante as atividades na aula: • Sentido de responsabilidade • Civilidade • Cooperação e interação • Empenho • Comportamento / Postura nas aulas
	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente ou em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação musical.		
	G - Bem-estar, saúde e ambiente	- É assíduo e pontual;		
		- Tem os materiais organizados e cumpre as tarefas propostas;		
		- Tem autonomia e espírito de iniciativa;		
		- Valoriza a sua expressão musical e a dos outros desenvolvendo um espírito crítico.		

Em cada momento de avaliação, a classificação final é determinada pelas classificações obtidas em todos os instrumentos de avaliação até essa data.